

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-PE-001
			Versión: 02
	PROCESO:	PLANEACIÓN ESTRATEGICA Y DEL DESARROLLO	Pág. 1 de 8
	FORMATO UNICO PARA CARGUE DE INFORMACIÓN EN EL APLICATIVO EJECUTOR TOLIMA		Vigente desde: 08/04/2026

FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN AL EJECUTOR TOLIMA

A. Información General

Dependencia responsable:	
Código de la meta:	P1S33MP10
Nombre de la meta:	100 apoyos a artistas para la formación especializado en procesos de profesionalización para cultores del departamento del Tolima.
Indicador de producto:	Artistas apoyados
Tipo de Indicador:	Acumulado
Meta del Cuatrienio:	100

B. Información Específica de la Meta

META PROGRAMADA VIGENCIA	META ALCANZADA *	AVANCE DE EJECUCIÓN PARA ESTE CARGUE **	TOTAL, EJECUTADO ACUMULADO PARA LA VIGENCIA
70	40	17	57

*: Corresponde al valor registrado en el ejecutor antes de este cargue de información.

Dependiendo del tipo de indicador, si es No acumulado, para el primer cargue de información es 0

**: De acuerdo a la unidad de medida del indicador de la meta.

Nota: La programación y avances de ejecución deben corresponder a lo ingresado en el sistema de evaluación y seguimiento Ejecutor.

C. Definición de Tiempos de Reporte

Fecha del Reporte: (05/05/2026)

Periodo de Reporte: (01/01/2026 al 05/05/2026)

D. Relación de Soportes y Evidencias

TIPO DE SOPORTE	
FOTOGRAFICO o VIDEOS	X
CONTRATO / CONVENIO	
ACTA	
INFORME	
OTRO ¿CUÁL? (Indicar)	

Tipo de soporte: (Marcar con una X en las opciones que describan el tipo de soporte)

E. Registro de Población Beneficiada

BENEFICIADOS	CUANTOS
PERSONAS	17
FAMILIAS	
MUNICIPIOS	4
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	
HOSPITALES	
ASOCIACIONES	
OTRO ¿CUÁL? (Indicar)	

"La única versión vigente y controlada de este documento está disponible exclusivamente en la plataforma institucional del Sistema Integrado de Gestión SIG – Micrositio MIPG – Pagina Institucional. Cualquier copia o impresión física se considerará un documento no controlado."

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-PE-001
			Versión: 02
	PROCESO:	PLANEACIÓN ESTRATEGICA Y DEL DESARROLLO	Pág. 2 de 8
	FORMATO UNICO PARA CARGUE DE INFORMACIÓN EN EL APLICATIVO EJECUTOR TOLIMA		Vigente desde: 08/04/2026

Beneficiados: (Especifique por tipo de beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

F. Identificación de Enfoque Diferencial y Territorial

ENFOQUE DIFERENCIAL Y TERRITORIAL	CATEGORÍA	CUANTOS
TERRITORIAL	URBANO	15
	RURAL	2
ÉTNICO	INDÍGENA	
	AFRO	
	RROM	
GÉNERO	HOMBRE	14
	MUJER	3
	OTRO	
CICLO VITAL	(0 – 5 AÑOS)	
	(6 – 11 AÑOS)	
	(12-17 AÑOS)	
	(18 A 28 AÑOS)	3
	(29 A 59 AÑOS)	122
	(MAYOR DE 60 AÑOS)	2
CONDICIONES DIFERENCIALES Y DE VULNERABILIDAD	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	
	VICTIMAS DEL CONFLICTO	
	JEFATURA DE HOGAR	
	EXTREMA POBREZA	
	DESMOVILIZADO	
	LGBTIQ+	
	OTRO ¿CUÁL?	

Enfoque diferencial y territorial: (Especifique de acuerdo al enfoque diferencial y territorial para los beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

Nota: Se debe aclarar que la suma del total de beneficiarios no equivale al total de la población con enfoque diferencial, ya que un beneficiado puede pertenecer a más de un enfoque diferencial.

G. ACTIVIDADES REALIZADAS	
1.	Actividad ejecutada con proyecto: NOMBRE DEL PROYECTO*: Innovación en los procesos culturales y artísticos como aporte al desarrollo social en el departamento del Tolima. BPIN: 2024004730060 ACTIVIDAD DEL PLAN DE ACCIÓN: Adelantar procesos subregionales de formación artística y cultural a través de los centros de formación cultural en la primera infancia, infancia, adolescencia, juventud, adultos y adultos mayores con componentes de innovación social. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES EJECUTADAS: Taller, se desarrollaron en el Museo Roza los componentes de dibujo y tallado, con una duración de una semana, fortaleciendo las bases formales y técnicas para la construcción de las carrozaslos, los participantes con mejor desempeño fueron vinculados al proceso de elaboración de carrozas, abriendo

"La única versión vigente y controlada de este documento está disponible exclusivamente en la plataforma institucional del Sistema Integrado de Gestión SIG – Micrositio MIPG – Pagina Institucional. Cualquier copia o impresión física se considerará un documento no controlado."

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-PE-001
			Versión: 02
	PROCESO:	PLANEACIÓN ESTRATEGICA Y DEL DESARROLLO	Pág. 3 de 8
	FORMATO UNICO PARA CARGUE DE INFORMACIÓN EN EL APLICATIVO EJECUTOR TOLIMA		Vigente desde: 08/04/2026

G. ACTIVIDADES REALIZADAS	
	oportunidades para que los beneficiarios aplicaran los conocimientos adquiridos en la construcción. Taller de diseño orientado a mejorar las condiciones estéticas de las carrozas, fortaleciendo aspectos como la composición, el manejo del color y la coherencia visual, aportando herramientas conceptuales y técnicas para la consolidación de una identidad visual más sólida, en coherencia con los lineamientos del Festival Folclórico Colombiano.

Nota: El formato está diseñado para permitir el registro de múltiples actividades. El usuario puede insertar o diligenciar la cantidad de filas que considere necesarias para describir de manera integral y detallada el avance físico de la meta de producto.

- Si el cumplimiento de la meta se da con la ejecución de un proyecto, la actividad debe corresponder a la establecida en la actividad del plan de acción del proyecto y diligenciar el nombre del proyecto y el BPIN.
- Si el cumplimiento de la meta se logra por gestión institucional, indicar la entidad que apoyó su desarrollo y en lo posible el recurso ejecutado.
- Si el cumplimiento se da con acciones realizadas con el recurso humano de la dependencia, indicar detalladamente las actividades desarrolladas por el equipo de trabajo para el cumplimiento de la meta. En este caso NO es obligatorio diligenciar los campos de Nombre del Proyecto. Código BPIN y Actividad específica del Plan de Acción del proyecto.

H. LOCALIZACIÓN (inversión focalizada)		
MUNICIPIO	BIEN Y SERVICIO	VALOR * RP**
Espinal, Ibagué y Guamo	Fortalecimiento de las expresiones artísticas del departamento del Tolima mediante el apoyo al desarrollo del programa formativos subregional.	\$100.000.000,00
TOTAL EJECUTADO		\$100.000.000,00

*: solo si aplica.

RP*: registro presupuestal.

I. EVIDENCIAS

CONTRATO 2991 DEL 25 DEL FEBRERO DE 2026 – UNIMINUTO: FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO AL DESARROLLO DEL PROGRAMA FORMATIVOS SUBREGIONAL

Taller de elaboración de escenarios móviles: Promover el intercambio de saberes y técnicas en la elaboración de carrozas.

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-PE-001
			Versión: 02
	PROCESO:	PLANEACIÓN ESTRATEGICA Y DEL DESARROLLO	Pág. 4 de 8
	FORMATO UNICO PARA CARGUE DE INFORMACIÓN EN EL APLICATIVO EJECUTOR TOLIMA		Vigente desde: 08/04/2026

Taller de tallado y pintura en figuras alegóricas, Ibagué (marzo 2026)



Taller de elaboración de escenarios móviles, Guamo (abril 2026): Proceso de elaboración de carrozas en el municipio del Guamo, orientado a fortalecer las capacidades técnicas y promover la participación en el territorio.



"La única versión vigente y controlada de este documento está disponible exclusivamente en la plataforma institucional del Sistema Integrado de Gestión SIG – Micrositio MIPG – Pagina Institucional. Cualquier copia o impresión física se considerará un documento no controlado."

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-PE-001
			Versión: 02
	PROCESO:	PLANEACIÓN ESTRATEGICA Y DEL DESARROLLO	Pág. 5 de 8
	FORMATO UNICO PARA CARGUE DE INFORMACIÓN EN EL APLICATIVO EJECUTOR TOLIMA		Vigente desde: 08/04/2026

Informe de actividades taller tallado y pintura

En el marco de las acciones adelantadas por la Gobernación del Tolima para el fortalecimiento de las prácticas artesanales en el departamento, se llevó a cabo el taller de tallado y pintura, orientado a brindar herramientas técnicas y creativas a los participantes, permitiendo el desarrollo de habilidades en procesos de elaboración manual. El taller se desarrolló en cinco jornadas, organizadas en dos componentes principales: tallado y pintura, permitiendo un proceso progresivo de aprendizaje teórico-práctico. El taller se desarrolló mediante una metodología teórico-práctica que permitió a los participantes avanzar progresivamente en los procesos de tallado y pintura, iniciando desde la conceptualización de la forma hasta el acabado final de la pieza. En una primera fase, se realizó una introducción a las técnicas básicas de tallado, el uso adecuado de herramientas y las medidas de seguridad. Como ejercicio inicial, se trabajó el dibujo de la mano humana, con el fin de comprender aspectos

fundamentales como proporción, estructura y forma. Este ejercicio fue apoyado mediante la proyección con videobeam de una imagen guía, lo que facilitó el proceso de observación y permitió a los participantes trasladar el boceto de manera más precisa al bloque de icopor, estableciendo así la base para el desarrollo de la pieza. Posteriormente, se dio inicio al proceso de tallado, en el cual los participantes trabajaron en la eliminación progresiva de material para la construcción de volúmenes y definición de formas generales. Durante este proceso se hizo énfasis en el manejo de herramientas, el control del material y la lectura tridimensional de la pieza. A medida que avanzó el taller, se profundizó en la definición de detalles, el ajuste de proporciones y la adecuación de la anatomía de la mano, logrando culminar la fase de tallado con resultados que evidencian comprensión de forma, volumen y estructura. En una segunda fase, se abordó el componente de pintura, iniciando con una introducción teórica sobre el color, donde se explicaron conceptos como el círculo cromático, las relaciones de color y las mezclas básicas. Posteriormente, se realizó la aproximación al uso del aerógrafo, permitiendo a los participantes ejecutar sus primeros trazos y reconocer aspectos técnicos como el control de la presión, la distancia y la aplicación de la pintura.

Finalmente, los participantes aplicaron los conocimientos adquiridos en la pintura de la pieza elaborada, desarrollando técnicas básicas de realismo enfocadas en la generación de luces, sombras y transiciones de color. Este proceso permitió dar profundidad y acabado a las piezas, evidenciando avances significativos tanto en el manejo técnico del aerógrafo como en la comprensión del color aplicado a volúmenes tridimensionales.

El desarrollo del taller permitió evidenciar el fortalecimiento de capacidades técnicas en los participantes, reflejado en:

- La apropiación de técnicas básicas de tallado en icopor.
- El reconocimiento y aplicación de principios de proporción, forma y volumen.
- El manejo inicial del aerógrafo y comprensión de sus variables técnicas.
- La aplicación de conceptos de color en procesos de pintura.
- La elaboración de piezas con avances significativos en estructura, detalle y acabado.

Asimismo, se evidenció una participación activa y compromiso por parte de los asistentes durante el desarrollo de las jornadas.

Que, a través de una convocatoria de carácter público, se llevó a cabo la apertura, socialización e inscripción de los interesados, garantizando principios de participación abierta y acceso equitativo, como resultado de lo cual se contó con los siguientes artistas inscritos:

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-PE-001
			Versión: 02
	PROCESO:	PLANEACIÓN ESTRATEGICA Y DEL DESARROLLO	Pág. 6 de 8
	FORMATO UNICO PARA CARGUE DE INFORMACIÓN EN EL APLICATIVO EJECUTOR TOLIMA		Vigente desde: 08/04/2026

No.	NOMBRE	PERFIL
1	Jonny Ospina Rincón	Gestor cultural
2	Nini Johanna Molina	NO
3	Guillermo Quintero Avila	Técnico artesano
4	Rubén Darío Villanueva Muñoz	Artista carrocerero
5	Luis Fernando Molina Velasquez	Escultor
6	Andrea Jimena Herrera Vidal	Decoradora
7	Hasbleidy Daniela Guio Cuellar	Decoradora
8	Saul Barrero Bermudez	Escultor y pintor
9	Carlos Arquímedes Acevedo	Escultor y pintor
10	Erika Ochoa Sánchez	Manualidades
11	Jorge Eliecer Gamboa Sandoval	Periodista

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-PE-001
			Versión: 02
	PROCESO:	PLANEACIÓN ESTRATEGICA Y DEL DESARROLLO	Pág. 7 de 8
	FORMATO UNICO PARA CARGUE DE INFORMACIÓN EN EL APLICATIVO EJECUTOR TOLIMA		Vigente desde: 08/04/2026

12	Cindy Benítez	Artesana
13	Lily peña	Artesana
14	Javier Cardona Caicedo	Artesano
15	Martha Acevedo Orozco	Artesano
16	Lizeth Esmeralda Forero Álvarez	Emprendedora
17	Martha Arias Peñaranda	Artista plástica
18	María Maribel Portela Cuevas	Artesana
19	Ana Judith Cuevas Bonilla	Pintora de tela
20	Cristian Leonardo Duran Reina	Escultor
21	Efrén Morales Ronchaquira	Artesano
22	Miguel Ramiro Carrillo Galeano	Artesano carrocerero
23	Andrea Bertilda Contreras Ospitia	Artesana
24	Johan Cruz	Artesano carrocerero
25	Cristian Serrano	Artista carrocerero
26	Laurentino Serrano	Artesano carrocerero
27	Jhonny Ortiz	Muralista y carrocerero
28	Carlos Ortiz	Muralista y carrocerero

Los artistas que cumplieron los mínimos de asistencia y desarrollo de actividades son:

No.	NOMBRE
1	Rubén Darío Villanueva Muñoz
2	Luis Fernando Molina Velasquez
3	Saul Barrero Bermudez
4	Carlos Arquímedes Acevedo Garzón
5	Jorge Eliecer Gamboa Sandoval
6	Lily peña
7	Javier Cardona Caicedo
8	Martha Arias Peñaranda

"La única versión vigente y controlada de este documento está disponible exclusivamente en la plataforma institucional del Sistema Integrado de Gestión SIG – Micrositio MIPG – Pagina Institucional. Cualquier copia o impresión física se considerará un documento no controlado."

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-PE-001
			Versión: 02
	PROCESO:	PLANEACIÓN ESTRATEGICA Y DEL DESARROLLO	Pág. 8 de 8
	FORMATO UNICO PARA CARGUE DE INFORMACIÓN EN EL APLICATIVO EJECUTOR TOLIMA		Vigente desde: 08/04/2026

9	Efrén Morales Ronchaquirá
10	Miguel Ramiro Carrillo Galeano
11	Andrea Bertilda Contreras Ospitia
12	Johan Cruz
13	Cristian Serrano
14	Laurentino Serrano
15	Jhonny Ortiz
16	Cristian Durán
17	Carlos Ortiz

Cordialmente,



WILLINGTON ARIAS HERNÁNDEZ
 Director de Cultura

Elaborado: Angélica María Buenaventura Gualtero/contratista

Revisado y Reportado por: Willington Arias Hernández/director de cultura

Cargado por: Daniel Murillo/contratista/secretaría de Planeación, Prospectiva y TICs

Control de Cambios

FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO	VERSIÓN
28/06/2022	Primera Emisión Formal del Formato Único para el cargue de la información en el aplicativo Ejecutor Tolima	01
08/04/2026	Se actualizó la codificación del proceso y las tablas de información en el formato, asegurando consistencia, claridad y alineación con los estándares documentales vigentes	02

"La única versión vigente y controlada de este documento está disponible exclusivamente en la plataforma institucional del Sistema Integrado de Gestión SIG – Micrositio MIPG – Pagina Institucional. Cualquier copia o impresión física se considerará un documento no controlado."